

虎標萬金油
前方將士需要牠
戰區難民需要牠
總動員時的生力軍
民衆康健的保護者

救亡日報

上海文化界救亡協會主辦

（第一五號） 登記證警政字第一五號

本報地址：上海南京路大華商厦六三二號
電話：九六五二六
零售：每份五分
本埠：每月一元二角
外埠：每月一元四角
廣告：每行每日五角
（本報代售處：上海南京路大華商厦六三二號）

社論

上海抗戰的一個月

胡愈之

上海抗戰開始，到今天不過一個月。一個月算得什麼，在全國抗戰史上，這不過是一頁而已。但是這一個月，卻是一個偉大的月份。在這一頁上，我們看到了中國民族不屈不撓的鬥志，我們看到了中國民族在血與火的洗禮中，所表現出的偉大力量。這一個月，是我們民族精神大覺醒的一個月，是我們民族團結大加強的一個月，是我們民族鬥志大激發的一個月。這一個月，是我們民族在血與火的洗禮中，所表現出的偉大力量。這一個月，是我們民族精神大覺醒的一個月，是我們民族團結大加強的一個月，是我們民族鬥志大激發的一個月。

戰事報導

上海

昨日敵機飛臨上海，投下燃燒彈及高爆炸彈，我防空部隊奮勇還擊，敵機旋即向東南方向逃逸。我軍在淞滬方面，正與敵展開激烈戰鬥，我軍士氣高昂，誓死保衛上海。敵機在淞滬方面，亦正積極增援，雙方在空、地兩面展開激烈戰鬥。我軍在淞滬方面，正與敵展開激烈戰鬥，我軍士氣高昂，誓死保衛上海。

社論

九月十三日

九月十三日是上海抗戰以來的一月紀念。九月十三日也是世界和平與團結大會開幕的日子。這一天，我們在上海，在淞滬，在整個中國，都舉行了隆重的紀念活動。這一天，我們在上海，在淞滬，在整個中國，都舉行了隆重的紀念活動。這一天，我們在上海，在淞滬，在整個中國，都舉行了隆重的紀念活動。

本報徵募讀者自由捐

本報為上海文化界救亡協會所創立，集合熱心救亡人士，發揚救亡精神，救亡之切，言論主張，報導全國救亡消息，均足見愛護之忱，而集腋成裘，本報亦將藉此穩定。捐款直交本館，由館發給正式收據，並在報端公佈。又，除直接向本館捐助者外，本館概不派人向外募收，尚希注意。

忘記了身上的創痛

他們騎着馬，忘記了身上的創痛。在淞滬方面，敵機正積極增援，雙方在空、地兩面展開激烈戰鬥。我軍在淞滬方面，正與敵展開激烈戰鬥，我軍士氣高昂，誓死保衛上海。



南市一周 是難之賜!

軍火來，骨灰去！

南市一周，是難之賜！在淞滬方面，敵機正積極增援，雙方在空、地兩面展開激烈戰鬥。我軍在淞滬方面，正與敵展開激烈戰鬥，我軍士氣高昂，誓死保衛上海。

救亡短訊

本市各界抗敵後援會，有設計委員會之組織，集合各方面之專門人才，對於抗戰各方面之需要，加以研究與計劃，如外交、軍事、金融、實業、交通、文化、教育、民衆運動、宣傳、救濟、救護、供應、醫藥等。在計劃與討論之中。該會自籌備以來，積極討論的問題，計有「如何調整抗敵後援會人力與物力，需要與供給問題」、「制定上海中立區問題」、「日本封鎖中國沿海口岸問題」、「上海教育界救亡委員會公債辦法」、「以上均有詳盡的討論與建議。茲將記者昨日赴該會採訪，所得之消息，該會已將以上之問題所討論之結果，交各問題有關之團體及機關，大約最近期間內即可由各關係方面分別去執行。

設計委員會工作概況

上海市各界抗敵後援會，有設計委員會之組織，集合各方面之專門人才，對於抗戰各方面之需要，加以研究與計劃，如外交、軍事、金融、實業、交通、文化、教育、民衆運動、宣傳、救濟、救護、供應、醫藥等。在計劃與討論之中。該會自籌備以來，積極討論的問題，計有「如何調整抗敵後援會人力與物力，需要與供給問題」、「制定上海中立區問題」、「日本封鎖中國沿海口岸問題」、「上海教育界救亡委員會公債辦法」、「以上均有詳盡的討論與建議。茲將記者昨日赴該會採訪，所得之消息，該會已將以上之問題所討論之結果，交各問題有關之團體及機關，大約最近期間內即可由各關係方面分別去執行。

詩歌

本報讀者自由捐，由本報代為募收，特此誌謝。

華北

敵機又佔大山島，在淞滬方面，敵機正積極增援，雙方在空、地兩面展開激烈戰鬥。我軍在淞滬方面，正與敵展開激烈戰鬥，我軍士氣高昂，誓死保衛上海。

華南

敵機又佔大山島，在淞滬方面，敵機正積極增援，雙方在空、地兩面展開激烈戰鬥。我軍在淞滬方面，正與敵展開激烈戰鬥，我軍士氣高昂，誓死保衛上海。

世界的一日

中日戰爭開始以來，敵機在淞滬方面，正積極增援，雙方在空、地兩面展開激烈戰鬥。我軍在淞滬方面，正與敵展開激烈戰鬥，我軍士氣高昂，誓死保衛上海。

時事分析

推進我們在國際上的優勢，為八三上海抗戰一月紀念而作。

本報定戶諸君鑒

本報自八月二十四日創刊以來，承蒙各界愛護，銷路日增，現已出版至第...

如有報紙未能按日收到，請將定單號碼及姓名，通知本報營業部，以便查核。

本報營業部謹啓

本報地址：上海南京路大華商厦六三二號

電話：九六五二六

零售：每份五分

本埠：每月一元二角

外埠：每月一元四角

廣告：每行每日五角

（本報代售處：上海南京路大華商厦六三二號）

本報定戶諸君鑒

本報自八月二十四日創刊以來，承蒙各界愛護，銷路日增，現已出版至第...

如有報紙未能按日收到，請將定單號碼及姓名，通知本報營業部，以便查核。

本報營業部謹啓

本報地址：上海南京路大華商厦六三二號

電話：九六五二六

零售：每份五分

本埠：每月一元二角

外埠：每月一元四角

廣告：每行每日五角

（本報代售處：上海南京路大華商厦六三二號）

嗚呼「大和魂」！

鄭伯奇

日本國民，至當常有的有臉之人士，都常把日本軍人形容得勇武高強，好像是世界上一種的特別人物。許多常見的西洋人也隨聲附和。因此便把日本軍人神話化了。不錯，明治時代的日本軍人中是有不少的人，但就個人的私利和動機分析觀察下來，值得敬慕大棒捧下的究竟能有幾人，却是問題。這自然是顯外的病一個，不過在「今日」尚未根絕的一個日實有其辭而誦之的必要。

本文的目的既不在此，姑且舉一兩個例便了事。

大山巖是日俄戰爭的名將，後來被他殺的窮苦終結，說他卻討不償代價的獎金。山本樞長衛是日本海軍的重要政治家，却因受了梅蘭西門子公司的賄賂而被追下獄。寺內正毅繼佐野右近任首相。田中藏六也對華葛某重大事件而惹起不快。最近就可算糟了。具體的表現有二六事件。就政治的一種政策，還當然是用漢文解釋；可是在內幕裏，軍部中各派的暗鬥實是促成這次改變的原因。詳細的情形，這裏也無暇重述，只看完九八

莊、炎時，那些元八，本事實曾經大陸派的人物就此卜下，暗鬥的激烈便可想而知了。以後，宇垣內閣的流產，林內閣的難產，也都是日本軍內部暗鬥的具體表現。

承平時期的日本軍生活的苦難常常是小說的題材。外國閒利用這點諷刺來向日本軍人活動是不能免的事。而且日本軍人在金錢誘惑之下出賣，可事說雖非不可能，實也不足為怪。惟有，記得筆者的學生時代。大山巖的兒子，曾因盜竊用地被逮捕，輿論譁然。這樣的事情還有好幾次，不過在梅蘭人赤地偶然而發實軍事秘密，只是偶然露跡出的事件，像這樣的案件決不止此而已。

申報記者認為「其犯罪情形，更足證大和魂之破產」。對於日本軍人的估價，多少不至遭受了一點宣傳太過的影响。我們不必去談日本的軍人的犯罪的感覺應的事件，才發出「大和魂破產」的歎息。自從一九一八年，所謂皇軍在中國國土上一切凶暴卑劣人道不可言行的行為，不是都已證明了所謂「大和魂」是什麼嗎？

在各方面表現已可量力量日本自己便稱霸遠的大國崇拜者便也驚歎這個所謂「大和魂」。現在日本已經由小民變成最兇惡的帝國主義強盜了。「大和魂」也就跟着他們的舊幫仁先生在他的電四新報的一遍通訊中，曾這樣斥責道：

「前幾天，敵艦轟炸南車站，死傷無數平民數百人，節師發言會對各國記者猖獗發言對於中國狂言。應當姑耐，昨天敵人發言人又謂遇昨有華裔砲兵陣地，以加轟擊即砲彈，外報記者詢及炮手乎？」乃面紅耳赤，無以答覆，其發揮獸性，更顯然若揭。」

「大和魂」的內容成了「發獸性」這是一種可喜的質的變化。而且

軍事 什麼是毒氣

1997

答：毒氣，是一個非常籠統的名詞。凡是接觸人體、尤其是呼吸器，能使人在生理上發生不良影響的氣體都可以叫作毒氣。譬如在工廠裏的毒氣的蒸氣，作為燃料用的煤氣，動物體腐敗時所發生的臭味等都是。然而在軍事上所利用的毒氣，却有許多條件，而上述的毒氣，煤氣，屍臭味等，其性質雖然足以殺人，但因不具備軍用毒氣的諸條件，所以毫無殺人的價值。近來大家在字面上口頭上所說的毒氣，就是專指這種軍用毒氣而言，而不是指普通所说的毒氣。

問：那末，所謂軍用毒氣又是些什麼東西呢？

答：這個籠統的問題，叫我很難回答。但是我首先要告訴你：軍用毒氣不一定是有顏色，此外液體和固體的也可以有人練軍用這個名詞而不妥當，而且叫他化學藥劑的。原來最初在戰場使用的化學藥品是氯，氯是一種氣體，所以當時就給牠定名為毒氣，到了現在，因為沿用已久，就改定為毒氣了；到現在，因為俗用已久，所以就通稱「毒氣」，普通人不識真正的毒氣，就在單個「氣」字，通通不懂按真的毒氣說，而是由微細的粉狀物或霧狀物，在使用時也變成煙了。所以對於你這個問題，我也可以應用前幾次的話來回答你，那就是籠統的，毒氣，毒氣就是毒氣，毒氣是液體，毒氣是固體，若是你聽真正明白軍用毒氣是什麼東西，那你就應明白什麼是軍用毒氣的條件。

問：那末軍用毒氣的條件是什麼呢？

答：軍用毒氣的條件很多。現在我只能把主要的幾種來說。第一，要毒性強烈。在低溫度時即能致死的；第二，要比空氣重。第三，要容易散佈。第四，要變色顯色。第五，要沒有臭味。第六，要化學性穩定。第七，要能大量製造；第八，要原料便宜，本國有充分供給。

問：第一條，毒性強烈，那自然是不用說的，但為什麼比空氣重呢？

答：毒氣要是比空氣輕，那便在施放以後，他就須到上昇空中，對於地面的敵人，就一點也不發生作用了。譬如煤球爐裏生的一個小炭火鍋，他的毒性也很強，但是該他每天關在一個小炭盆裏，燒房中吸暖，常有中毒的事例發生，可以證實在球場場中，我們也在生煤球爐，我們雖然天天聽到這種毒氣，卻不大聽見有人致死過。還就由於一氧化鐵比空氣重，在空氣流通的地方都立向人中毒，而不能使人中毒了。

展開我們的文藝戰綫

士們英勇的犧牲，實作爲中心題材的。
這自然是十二分應該，而且也是十二分必要的。而況我們今日之戰，是愚昧而悲六年之久一鳴驚人的戰役，是自衛戰，我們只覺得我們還沒有把英美的戰績儘量的描寫出來，也還沒有把古代詩似的壯烈的部分形容於筆端，例如攻佔薩山碼頭的一役，兩國的爭奪戰，以及最近我們一營人在寶山的殉國，到目的爭戰，我們的作家們在這方面的成就，不能不說是單薄一點。

爲什麼呢？我想這原因也不止一個，第一，文藝作品倒底不問近新聞記事，我們如希望登兩三天以前的英勇的戰績在今天就會得到文藝上的表現，那未免太苛求於一點；在作家，材料是現成的，且又不够應用，而我們的作家，現在也沒有充分的機會去特地收集，例如訪問與其役的將士及參戰陣地；而又其次，則因爲我們大多數的作家非非常熱之戰地生活的行旅，這在以生活實感爲第一義的現實主義作家的我們，自然要提筆躊躇。

這都是橫在我們面前的困難。尤其是後者。但是我們是處在一個不容許我們從容準備好了再來幹的時候，我們一方面固然必須隨時地刻苦學習，刻苦教育自己，把自己準備得更充分起來，但另一方面我們即使還沒有戰地生活的實感，但我們爲我們即使還沒有戰地生活的實感，但我們

再提出些補充，是很可以寫成一篇作品的。其次，要使我們的文藝能抗戰中描繪應盡的中心題材是不夠的。我們必須把敵人滅絕人的暴行有數千條舉出來，敵人的空軍轟炸了南車站的敵方難民，擊落了松江車站上的難民列車，轟炸了並非軍事區域的北新鄉等鄉鎮，敵人又在楊樹浦區域任意屠殺平民，扣住了三四千工人用武力壓迫逼成任意屠殺；敵人在作戰以外的暴行是不勝屈指的！歌詠我們的英勇壯烈可以使民衆振奮，欲仰，堅決其必勝的自信心，但是歌詠敵人的慘殺非戰鬥員，絕種人，也正所以加強我們民衆的敵憤，使民衆更加認識我們之戰不但爲自衛，且爲全除強暴道！

漢奸活動也應當作爲文藝作品的主要題材。我們需要在文藝上展開反漢奸的戰役。我們要描寫各色各樣的漢奸，寫他們活動的方式。爲他們何以會成爲漢奸。我們要使民衆讀了我們的作品能够明白民衆豪中紳多多少少去做漢奸，爲什麼漢奸明明在民衆豪中紳多不知道。

這些都是和敵方直接有關的題材。此外，亡國後的朝鮮民衆，台灣民衆，如何受壓迫，東四省的同胞在六年來如何求生不得死不能，敵人如何用毒化政策來消滅我們東四省乃至冀察的同胞，這一切，我們過去沒有在文藝上表現得充足，現在也應當當即直追了。

前綫歸來

(二)

到了目的地點，××卻已上車前來了。因為是夜間，不願意叫人窺見，不願意使人厭煩，不願意使親友們們的責實的責備，我便提著燈籠就在汽車裏過夜，大家也贊成了。

在汽車裏過夜，雖然還覺得一點，實在是十分舒服。因為我的士兵兵士多是在街頭巷口，公道上坐在上海租界裏過樂園生活的，如要想像士兵所過的生活，只消把前幾天混戰發動時的艱難生活流離圖復活在眼前就夠了。

在清涼的朝氣中醒來，看明了所睡的地方是

株桃樹聚着，下有一潭的綠水。正對着的人家，已經早開門在做工作了。

杜君叫我去吃藍豆漿和油條，我走進店裏去時，店中的主幹是一位穿件欽布衫的六十歲以上的老媽媽，細長的身材，細長的脖子，精神十分活潑，動作異常靈敏，在年青時一定是美極過來的。她的助手是一位四十來年的媳婦，那人卻矮而向廣的空間發展，面孔忠厚，是一幅頗處可見的村婦典型。還有另一位十七八歲的小姑娘吧，大約是老媽媽的孫女吧，面貌和身裁

牛。這位姑娘穿的一件黑色棉褲的短上衣，白綢的褲子，是十五年前的上海已會流行過的短東了。現行的長裙短褲，和西洋衣服相差不遠，還有國度得起來，已經看得有點令人生厭，看見得還是年前的古服倒覺得還本色的而脫俗。

姑娘面上有點雀斑，妝容上一層薄層的粉，嫩紫脫掉「無絨豬」的壞境而尚未脫掉的一切的表情的動作，不錯，是很可愛的。

這兒的人情，都和這兒的空氣一樣，大和上海不同。上海市上的小姑娘呢，杜君替我

擊你。人情呢！也相差不少。然而，清良這一輩，却和這樣的清良差一様。

老媽媽叫小姑娘捧我打水洗臉，磁盆，溫水，面巾，都相當乾淨。我自己是有點潔癖的人，但絲毫的忌避也沒有生出。

一大清花碗的豆漿，兩根油條。問要白糖，白糖沒有。

我已經過了一番飢餓治療的不健全的腸胃，跑到鄉下來，又算是經過了一番潮地治療，覺得一點也不囉嗦了。純粹的豆漿接連上海市的所謂牛奶奶。

我吃了。杜君替我

我們
要
抱
定
國
存
與

也不止是北新涇轟炸一事。從日本成了侵

鳴呼「大和魂」
(一九三七、九

請給抗戰時期的知識食糧

一 開放和增設書報閱覽室

在抗戰時期，知識的需要，是加倍的需要的。是誰也不能否認的，青年們既脫離了失業力的關係，經濟的力量允許把所有在抗戰時代出版的，華文刊物統統看版，但是又不能因經文的關係就不看，因此我為着自己，爲讀者我有同感的那件，讀文化界熱心協會和開明出版社熱心家，周知我一些抗戰的知識，我想，這也是一些救亡工作者中的一部分工作吧！具體的意思是：

一、中華救國社的圖書（我不知是否該教社的）出版到開放後，即立刻改為津浦路國際圖書館。

二、淞滬路國際閱覽室，即期開放或另闢一小間爲傷兵醫院（現在作爲傷兵醫院）

三、安全區的書店專設

(八月十三日日軍轟炸虹橋事件，突於晨三點半鐘向上海開北一帶空襲以重慶及青雲樓一帶守備司令部槍聲，我守軍並未予以還擊，直至上午九時十分鐘，虹口日軍開始進攻，從此正式揭開了淞滬二次戰爭的大序幕)

四、沈鴻烈向八橋與王鴻恩兩路進犯，同時接上海天廬路砲台，亦發生接火，下午五時許，日軍以機關砲向我密集轟擊五小時半，我軍於敵密擊炮火下，奮勇衝鋒，遠佔

淞滬抗戰一月記

100

的勝跡，我看不着。因此口口抽槍事件，突於晨間，向我開北橋橫梁上的東及青雲橋一帶守軍圍以巡邏，我守軍並未予以還擊，直至夜半時止。

這次，從正日口車開始進攻，從此正日口開始撤退抗戰的序幕。下午五點二次向我八十三號與江灣路進犯，同時黃興路、天廬路，亦發生接火，下午五時許，日本兵以機火砲向我轟擊。日軍，我軍隊於密集彈雨下，奮勇衝鋒，遂佔

向：你說，軍用毒氣的第三個條件是要容易混合，這是在常溫時為氣態的毒氣而說的。想，一滴水化成蒸氣，可以充滿一個大瓶子，不過來說，可見一瓶水的蒸氣，凝結成水，不遇變化的容積，可以在軍帶品的運輸上，以較少的量，所以軍用毒氣要容易液化，以減少容積，就成為一個非常重要的條件。否則把一大箱的毒氣裝在百斤重的大鋼筒裏搬運，豈不下第一等事！

問：顏色和臭味為什麼又是軍用毒氣的條件？

答：這是很容易明白的。毒氣如果有特殊顏色和臭味，敵人就立刻可以覺察而防護了。什麼叫做化學性穩定？

問：因動亂而自己分解成幾部分是說要毒氣不易於化學性穩定？

答：更不容易和他物質尤其是水和銅鐵等發生作用而變成無害的物質。因為光熱，震動，摩擦放電和運輸上是免不了的，毒氣若與銅鐵等起作用，則藏好軍用毒氣困難。

問：完全合上述條件的毒氣有幾種？

答：比較近於理想的只有芥子氣一種。其他雖不適於以上諸條件，而在將來的事實有使用的尚有待十來種。關於這些，說來話長，特以

隊分赴街頭募捐，業於本月一日起停止，茲將分別送交上海市各界抗敵

收支各大項表

錢，但老媽媽說不該要。不過，小姑有說她們不要。我說：『你們出門，應當帶着點東西。』

向原野裏走去。

四叔已經達到成熟候了。

見玉蘭牽動了食叉，西餅是我拔喜歡吃的，鮮嫩的玉蘭要給茶或煮食，但不會發響或者白達滋味實在是在够人領今年一直還沒有得這玉蘭的慶會。

牛上開着一片野生的花，都是一樣的草，都是只知有的，不知道有甚麼和的，一萬個清淨的喇叭，齊向着天吹奏着朝歌。

這裏河，水是活的，細長的小魚，長三寸，在盤水面而上的跳舞。那活潑

來有三首沒有，他答應我有詩作。我說，可讓我拿回上海去發表？他說，好的，看了我以後再請來吧也就別說了。

真是有點出其不意，凡是武裝的同志，認得我的人，不知道迷失了去向，同過路的兩位武裝同志問路，原來也是認識我的人。由他們把我們送到××那里，剛到門口，轟隆隆地飛機來了，是敵人的。引路把我們引到葡萄架下伏着。

轟隆——轟隆——轟隆——連炸了一十幾聲。

五、

××不在，但他的去向連他的左右都不是十分清楚。

過着兩個那兒的一位副處長是從前伐時在總政務部養過事情的。他聽說我病了幾次

街頭訓子

1

自己便走到書案旁去，就那明的紙筆寫出了首五律。

「雷聲轟炸作，睡起驚魂劫。庭草搖風綠，浪花映日紅。江山無限好。戎馬萬夫雄。國運昇恒際。清明在此躬。」

把詩寫好了，又在後寫了段小跋：

「在××過敵機轟炸於明遠艇中午睡片時醒來見庭前花草淡泊人，即興賦此。」

寫完看到這兒，明遠在窗裏見我已起床，走了進來。

「哦，在做詩，就我也吧。他這樣說，」好的，是在小臥後又添幾個字：「用贈明遠志。九月八日。」

我於是才說就是那明遠長的不像就是那娘在呀，房中呀！哭哭又啼啼，走出上前，拉着了，我娘我的衣。真不是有甚事兒得跟了你。唉呀，我的娘，把我的傷心事慢慢對兒提。我的兒，二說詳細。問我，我哭苦的，到今日，持爲念頭，定要忘記。你願娘從頭一上說詳細。唉呀，我的兒，娘的話放心中去，不要動你記。（白）想當初，一家人，居住潘清爲娘說話阿爹白爹不要傷心慢慢說吧（兒白）爲甚麼呢？（唱）都只爲東洋鬼來把我國欺。唉呀，我的兒，你我娘親，有的話，有些欠道理。爲甚麼，東洋鬼，憑空把人欺。東洋鬼搶殺人究竟爲啥事體。唉呀，我的娘，請娘親與你兒子道理說詳細。都只爲東洋鬼，強佔我土地，佔北平，侵天津，把百百姓欺。佔了他不意還差沒放火起。唉呀我的兒，秦皇漢魏殺樣樣都便宜。聽娘話，才知道，娘見其無理。既如此，就應該，逃往他鄉。也免得無故的，白白的說話。唉呀，我的娘，爲甚麼，爹與我不快活。他罵我的兒，說的話，真是欠思量。東洋鬼，殘虐虎，到處是一快逃。逃到東追到東，無處可隱藏。唉呀，我的兒！這年頭都有一處太平莊。（兒白）媽，爹與哥哥到這兒怎樣死的呢？（爹白）媽，和阿哥，都被活殺死。又怎樣的呢？（兒白）鬼子得了耶。唉呀，我的兒！這世界講邏輯真不講道理。（兒白）鬼子真得可惡阿。唉呀，我的兒！我與物，一樣全槍下。並沒有絲毫得理可爭阿。唉呀，我的兒！這世界講邏輯真不講道理。（兒白）鬼子真得可惡阿。唉呀，我的兒！我與兵，和民衆，快快燒鬼欺。槍打槍刀對刀才是正道理。唉呀，我的娘，怎能任東洋鬼到處把人欺。（母白）兒，是打了的。唉呀，我的娘，怎能任東洋鬼到處把人欺。滿清橋。事一起，錢不爭氣。打一陣，敗一陣，我軍真賣力。又誰知無恥貪金把命丟。唉呀我的兒。命運該被敵定北洋就就亡。（兒白）爲什麼不打了呢？（母白）都因爲自私自利貪財。

女

男女皆
人能自
方能到
夜開門
卑臨至

的决心！